**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ В 6 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ДУБРОВСКИЙ-СТАРШИЙ И ТРОЕКУРОВ»**

Составила: Останкова Наталья Николаевна,

учитель МБОУ «Ржевская основная

общеобразовательная школа Ровеньского

района Белгородской области»

**Учитель: Останкова Наталья Николаевна**

**Класс**: 6

**Тема:** Дубровский- старший и Троекуров.

**Цели:**

**Образовательная:** научить раскрывать особенности характеров героев через сравнительную характеристику, формировать представление об А.С.Пушкине как мастере художественного слова, реалистично рисующем картины русской жизни

**Развивающая:**

*познавательная:* **развивать умение** владеть навыками анализа отдельного эпизода художественного произведения, умениями определять роль эпизода в канве всего романа, создавать словесный портрет на основе собственного видения, на основе полученных знаний и представлений, обобщать анализируемый материал; формировать читательскую грамотность, выявлять своеобразие писательского мастерства; подбирать цитаты по заданной теме; составлять характеристику литературного героя

*регулятивная*: **развивать умение** овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке;

*коммуникативная:* ***развивать умение*** проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, владеть монологической речью, владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально, в паре и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.

**Воспитательная:** воспитывать интерес к литературе через работу с текстом; сознательную дисциплину в решении поисковых задач при сотрудничестве в коллективе со сверстниками

**Планируемые результаты обучения:**

**Предметные:** понимать ключевые проблемы произведения, связь литературного произведения с эпохой его написания; анализировать литературное произведение, формировать собственное отношение к произведению и литературным героям.

**Метапредметные:** отвечать на вопросы, обобщать, делать вывод, находить информацию, понимать учебные задачи, оценивать свои достижения, вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении

**Личностные:** уважительное отношение к родному языку; стремление к речевому самосовершенствованию; развитие культуры общения.

**Тип урока:** изучение нового материала

**Методы:** наглядный, словесный, поисковый, проблемный, практический.

**Приёмы:** репродуктивный, информационно-рецептивный, частично-поисковый, исследовательский.

**Технологии:** проблемного обучения, формирования творческих способностей учащихся, развития исследовательских навыков.

**Формы организации учебной деятельности учащихся:** индивидуальная, работа в парах, групповая работа, анализ текста, выразительное чтение, словарная работа, работа со слайдами, рефлексия.

**Техническое оборудование:** мультимедиапроектор; компьютерная презентация

**Ход урока**

**I. Организационный момент**

**II. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся**

- С каким произведением А.С. Пушкина мы познакомились?

- О каких помещиках говорится в первых главах произведения? Кто станет врагами в романе?

**(Слайд 1)**

- Как бы вы сформулировали тему нашего урока?

**(Слайд 2)**

- Что нужно понять, чтобы определить, кто виноват в ссоре двух бывших друзей? *(понять их характеры)*

*-*Определите цель работы на уроке

(*исследовать характеры героев, дать им характеристику, понять мотивы их поступков*)

**(Слайд 3)**

**III. Актуализация знаний учащихся**

Знакомство с историей создания произведения.

- Сейчас мы узнаем, как создавалось произведение.

**(Слайд 4)**

(Сообщение ученика об истории создания произведения).

-Какая же история легла в основу произведения?

-О каком времени пишет автор?

**IV. Первичное усвоение новых знаний**

1.Беседа по эпизоду «Нечаянный случай»

**-** О каком нечаянном случае говорится в романе? *( Ссора Дубровского с одним из псарей Троекурова)*

**(Слайд 5)**

**-** Что оскорбило Дубровского? *(Псарь указал на его бедность)*

**-** Что явилось причиной гнева Троекурова? *(Письмо Дубровского)*

**-**  Какое происшествие усилило конфликт? *(Случай в роще Дубровского)*

**-** Какой способ мести избрал Троекуров? *(Пришла в голову мысль отобрать имение своего приятеля)*

2.Работа в парах.

- До ссоры Дубровский и Троекуров были друзьями. Что же у них было общего?

(Дети, работая с текстом готовят ответ на этот вопрос. В результате рассказов детей составляется таблица) **( Слайд 6)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дубровский** | **Троекуров** |
| **Сходство** | |
| Были товарищами по службе | |
| Были ровесниками | |
| «сходствовали отчасти в характерах и наклонностях» | |
| Были оба по любви женаты | |
| Оба овдовели | |

3. Работа в группах

- В жизни героев много похожего. А каковы их характеры? Предлагаю создать две творческие студии, в которых вы проведёте исследовательскую работу.

**(Слайд 7)**

**Задание для первой творческой группы:**

Проведите наблюдения над текстом и подготовьте рассказ о Троекурове по плану.

**Задание для второй творческой группы:**

Проведите наблюдения над текстом и подготовьте рассказ о Дубровском по плану.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Троекуров** | **Дубровский** |
| Социальное положение |  |  |
| Качества характера |  |  |
| Занятия |  |  |
| Отношение соседей |  |  |
| Отношение к крестьянам |  |  |

Отчёт исследовательских студий:

**( Слайд 8)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Троекуров** | **Дубровский** |
| Социальное положение | Отставной генерал-аншеф, богат, из знатного рода, имеет большой вес в губерниях | Отставной поручик гвардии, беден. |
| Качества характера | Необразованный, пылкого нрава, ограниченного ума, надменный в отношении людей низшего звания | Нетерпеливый, решительный, гордый, прямо высказывает своё мнение. |
| Занятия | Праздность, буйные увеселения, страдал от обжорства и каждый вечер бывал навеселе, время проводил в пирах и жестоких развлечениях. | Горячий охотник. |
| Отношение соседей | Рады были угождать и трепетали при его имени | Все завидовали согласию с Троекуровым, удивлялись смелости, пытались подражать. |
| Отношение к крестьянам | Относился строго и своенравно. | Доброе |

3. Присхождение имён героев

-Ребята нашли информацию о происхождении имён героев. (Индивидуальное задание ученикам давалось заранее)

Кирилл (гр.) - господин, владыка, повелитель.

Андрей (гр.)- мужественный, храбрый.

-Можно ли сказать, что имена героев романа взяты автором неслучайно?

**V. Первичная проверка понимания**

-Так кто же виноват в ссоре?

- Какова судьба героев? Пушкин говорит об этом так: «В некотором отношении их судьба была одинакова: оба женились по любви, оба скоро овдовели». Почему автор использует эту оговорку? Попробуем разобраться.

-Как герои относились к жёнам, детям?

*(Троекуров, потеряв жену, быстро утешился. Дочь он очень любит и выполняет все её желания, но в тоже время суров и жесток. «Никогда не мог добиться её откровенности. Она привыкла скрыватьот него свои мысли и чувства».*

*В доме Дубровского висит портрет жены, он хранит её письма. Владимир, хоть и рано был отправлен в Петербург, но «со всем тем он романтически был к нему (отцу) привязан и тем более любил семейственную жизнь)*

- Похожи ли эти люди, эти семьи? (*Судьбы похожи, но семьи и люди разные*)

**VI. Первичное закрепление**

Беседа с созданием проблемной ситуации

- Как вы думаете, кто победил в ссоре: Дубровский или Троекуров?

- Почему? В чём состоит эта победа?

(Дети говорят о победе Троекурова, приводят доказательства из текста)

-Скажите, если человек одерживает победу, как он себя чувствует? Какое у него настроение?

(Находим в тексте, какова была реакция Троекурова в суде.)

-Это реакция победителя? Почему победа не радует его сердце?

- Почему он едет в Кистенёвку?

- Как вы думаете, почему отправляясь к Дубровскому, он не воспользовался помощью кучера?

( Ребята приходят к выводу, что Троекуров первый раз решил сам помирится с врагом и не хочет, чтобы это видели другие)

- Как вы думаете, о чём думал Троекуров, отправляясь в Кистенёвку? Что он хотел сказать своему бывшему другу?

- Как вы считаете, возможно ли было примирение бывших друзей?

*(Ребята приходят к выводу, что Троекурова не радует его победа. В ней он больше потерял, чем приобрёл).*

**V. Подведение итогов:**

- Мы прочитали первые главы произведения. Почему мы создавали такой подробный литературный портрет героев? *(Чтобы понять их поступки)*

**VI. Домашнее задание: (Слайд 9)**

1)Дочитать произведение до конца

2)Подготовить устный рассказ о Владимире Дубровском

**VII. Рефлексия**

**-** Составим синквейны: Дубровский, Троекуров

**(Слайд 10)**

**Интернет-ресурсы**

1.https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/11/20/tema-a-s-pushkin-roman-dubrovskiy-kartiny-zhizni-russkogo

2.https://multiurok.ru/index.php/files/urok-dubrovskii-izobrazhenie-russkogo-barstva-dubr.html

3.https://uchitelya.com/literatura/140051-cikl-urokov-po-romanu-as-pushkina-dubrovskiy-6-klass.html

Приложение

**Перечень используемых ЭОР**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п  Названия ресурса | Форма предъявления информации | Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР |
| Дубровский и Троекуров | презентация | https://a-avtopartsshop.ru/дубровский-и-троекуров-сходства-и-раз  https://proimg.ru/pictures/kartinka-dlya-prezentatsii-spasibo-za-urok-30-foto.html  https://zen.yandex.ru/media/id/5b05545cdd248439097fc085/sovremennye-stihi-velikogo-russkogo-poeta-a-s-pushkina-5db931fa35c8d800b142c39a |